

## *Theuler - Brito*

*duos pour violoncelle et contrebasse*  
**temps des révolutions**



**Theuler - Brito**

*duos pour violoncelle et contrebasse*  
**temps des révolutions**

*Répertoire : reflets d'une période de grands changements nés au siècle des Lumières avec ses idées de progrès, ses métamorphoses parfois brusques et violentes des structures politiques et sociales.*

*Un chef d'orchestre disait de cette époque musicale : "La révolution commencent par les basses."*

*C'est donc un répertoire résolument révolutionnaire.*



- Divertimento in D, Joseph Haydn (1732 - 1809)

- *Allegro*
- *Adagio*
- *Presto*

- Duo for Cello and Double bass, Domenico Dragonetti (1763 - 1846)

- *Adagio*
- *Allegro non tanto*

- Astor Piazzola (1921 - 1992)

- *J'attends*
- *La misma pena*
- *Saint Louis en L'île*
- *Guardia Nueva*
- *Adios Nonino*

- Duetto per Violoncello e Contrabbasso, Gioachino Rossini (1792 - 1868)

- *Allegro*
- *Andante mosso*
- *Allegro*

### Orlando Theuler (Violoncelle)

Né à Santa Fé (Argentine), diplômé avec distinction du Liceo Municipal de Música de cette ville. En 1983, après avoir gagné plusieurs concours nationaux, il est engagé en tant que violoncelle solo dans l'Orchestre de la Radio Nationale de Buenos Aires, et plus tard dans l'Orchestre Philharmonique du Teatro Colón de Buenos Aires.

En 1988, une bourse d'études de l'Académie Menuhin de Gstaad lui permet de se perfectionner chez Radu Aldulescu, au même temps qu'il participe aux nombreuses tournées de la Camerata Lysy-Gstaad.

En 1990, il étudie avec Ivan Monighetti à la Musikhochschule de Bâle et obtient sa  
Virtuosité en 1993.

Depuis, il se produit en tant que soliste avec des orchestres d'Argentine, Allemagne, Suisse et Taiwan ayant joué une grande partie du répertoire solo de son instrument (récemment le concerto d'Elgar en Argentine, le Double Concerto de Brahms avec la Symphonique de Nürnberg-Allemagne, et la Sinfonia Concertante de Prokofieff).

Son intérêt pour la musique baroque le mène à étudier pendant 4 ans (1998-2002) dans la classe de violoncelle baroque de Christophe Coin à la Schola Cantorum Basiliensis.

Il est membre aussi du Trio Arsika.

Actuellement, il collabore fréquemment avec les Orchestres Symphonique de Berne

et de Bâle, ainsi que avec la Camerata Berne et avec les ensembles baroques Les Cornets Noirs, La Cetra, Musica Fiorita, Camerata Bâle, Ensemble 415, Concerto Soave entre autres.

Il est également Violoncelle Solo de la Orchestre Symphonique de Voralberg (Autriche) et de l'Ensemble Symphonique de Nêuchâtel, Orchestre de Chambre de Berne, et en tant qu'invité de la Argovia Philharmonic.

Des 2000 et jusqu'à 2014 Orlando Theuler enseigne au Conservatoire de Musique de Neuchâtel, et depuis 2009 dans la MKZ (Musikschule Konservatorium Zürich).

[www.orlandotheuler.com](http://www.orlandotheuler.com)

## David Brito (Contrebasse)

Musicien polyvalent influencé par le jazz et la musique classique, David Brito, d'origine vénézuélienne, né en 1980, réalise une grande partie de ses études au conservatoire José Luis Paz de Maracaibo (Venezuela), sa ville natale.

En 2003, il arrive en Suisse pour poursuivre ses études au Conservatoire de Lausanne, dans la classe de Marc-Antoine Bonanomi, où il obtient le diplôme d'enseignement en 2006 puis le diplôme de concert en 2009.

Il a ensuite suivi une formation jazz auprès de Bänz Oester et Larry Grenadier à la Hochschule für Musik de Bâle où il a obtenu le diplôme Master jazz performance.

David Brito est membre de l'Argovia Philharmonic (contrebasse remplaçant solo). Il enseigne la contrebasse au Conservatoire de Lausanne et à l'Ecole Jurassienne et Conservatoire de Musique, et est membre du groupe de la violoniste et chanteuse Yilian Cañizares avec lequel il se produit en concerts et tournées dans les salles et festivals les plus importants d'Europe et d'Amérique.

[www.davidbrito.net](http://www.davidbrito.net)



## Contact

David Brito  
davidbrito@davidbrito.net  
Le Boitchelat 54i  
2905 Courtedoux  
Suisse  
+ 41 32 422 04 02  
+ 41 78 661 95 46  
www.davidbrito.net

