

DAVID BRITO TENDENCIA NUEVA



Quinteto que mezcla jazz y música Venezolana con melodías “simples” influenciado por la canción Venezolana, la armonía “jazz” y la libertad rítmica, el todo mezclado a un repertorio original que explora una instrumentación poco común en este género. En el piano Jerry Leónide, en la guitarra Oliver Pellet, en la batería Florian Haas, en la percusión Edwin Sanz y al contrabajo David Brito. una nueva tendencia a descubrir.

David Brito



Músico polivalente influenciado por el jazz y la música clásica, David Brito, de origen Venezolano, nace en 1980, realiza una gran parte de sus estudios en el conservatorio José Luis Paz de Maracaibo (Venezuela), su ciudad natal.

En el 2003, llega a Suiza para continuar sus estudios en el Conservatorio de Lausana en la clase de Marc-Antoine Bonanomi, donde obtiene una maestría en enseñanza instrumental en el 2006 y luego una maestría como concertista en el 2009. Seguidamente continua una formación jazz en la clase de Bänz Oester y Larry Grenadier en la Hochschule für Musik de Basilea donde obtiene su maestría en jazz performance

David Brito es miembro de la Argovia Philharmonic y de la Musicum Collegium Basel, enseña el contrabajo en el Conservatorio de Lausanne y es miembro del grupo Ochumare de la violinista y cantante Yilian Cañizares con quien participa en conciertos y tournées en las salas y festivales mas importantes de Europa y América.

Jerry Léonide



Jerry Léonide: el pequeño prodigio de la isla Mauricio.

Nacido en la isla Mauricio en 1985, Jerry comienza a tocar el piano como autodidacta a la edad de 9 años, con la ayuda de su padre guitarrista.

Con tan solo 14 años de edad, comienza sus debuts en el circuito profesional tocando con orquestas de variedad en los grandes hoteles de la isla, camino habitual de la mayoría de los músicos Mauricianos.

Con el Bachillerato en el bolsillo, Jerry llega a Francia en el 2004 para profundizar sus estudios musicales. Su talento es rápidamente observado por numerosos artistas de la escena afro jazz y soul parisina como Hervé LEBONGO, Conti BILONG, Crystal, Joby smith etc.. Integra igualmente el grupo PANAME TROPICAL, y toca con el saxofonista Sylvain LUC...

Desde septiembre 2004 es miembro del Bone's Project.

Jerry sorprende por su madurez musical , seduce por su musicalidad y por el virtuosismo de sus solos. cómodo en un piano acústico en trío jazz como en un clavinet sobre un funk de los años 70.

En el 2013 Jerry gana el primer premio en la celebre competencia internacional de piano Jazz de Montreux en Suiza.

Oliver Pellet



Guitarrista formado en la facultad de arte del estado de Paraná, en Curitiba, Brasil. Estudia con alguno de los guitarristas mas notables de Brasil como Mario Conde, Heraldo do Monte, Lula Galvão, Nelson Faria, etc.

En el 2010, se instala en Nueva York donde toma clases de guitarra jazz en la universidad de New York, con Bruce Arnold, Pete McCann, Toni Moreno, Steve Cardenas, etc. Continúa una formación jazz en la clase de Wolfgang Muthspiel en la Hochschule für Musik de Basilea donde obtiene una maestría en enseñanza instrumental jazz.

Oliver Pellet a tocado con músicos importantes de la escena musical brasileña como, Proveta, Glauco Sölter, Roberto Sion, Toninho Ferragutti, Vittor Santos, Laércio de Freitas, Renato Borghetti, Daniel Sá, entre otros.

Recientemente salió su primer álbum, "Unterwegs", que contiene sus propias composiciones, con la participación de Seamus Blake, Leah Freire y Rodrigo Bottermaio.

Edwin Sanz



Edwin Sanz nace en Caracas, Venezuela. Su pasión por el mundo artístico es transmitida por su familia, particularmente por su tío Reinaldo Mijares, bailarín profesional y coreógrafo originario de Barlovento.

Desde los 6 hasta los 18 años de edad, Edwin evoluciona en el seno del Grupo Madera como bailarín y es durante ese periodo que estudia la percusión. El Grupo Madera promueve la cultura Afro-Venezolana y Afro-Caribeña a través de la danza, el canto y la música.

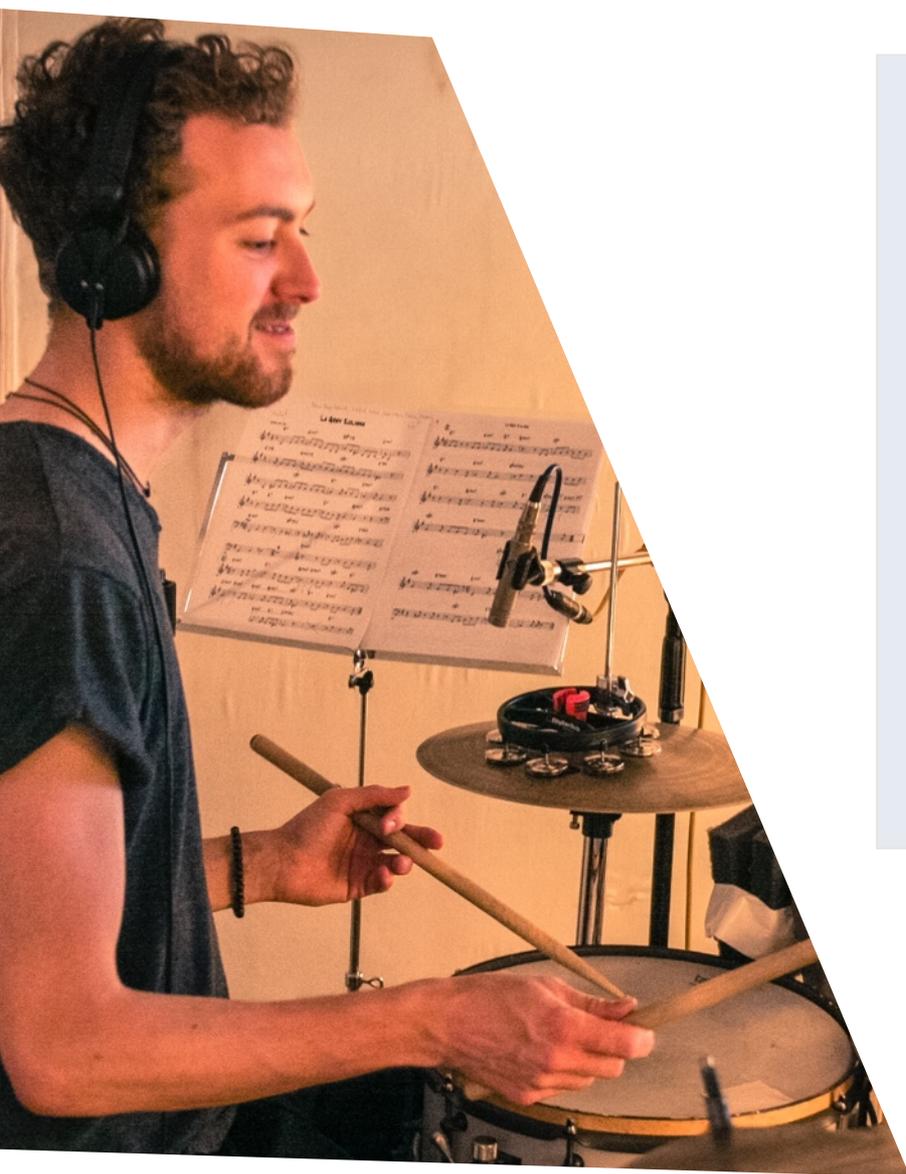
Los 12 años pasados en esta compañía fueron primordiales dentro de su formación, ésta le dieron la experiencia y las herramientas necesarias en su futura carrera como artista.

En el año 2000 llega a Paris, Francia donde reside algunos años para finalmente instalarse en Ginebra, Suiza.

Edwin ha acompañado a grandes artistas como:

Alfredo de la Fe - Andy Montañez - Ballet Béjart Lausanne - Cheo Feliciano - Dave Valentin - Horacio El Negro - Jimmy Bosch - José Alberto "El Canario" - Richie Ray y Bobby Cruz - Richie Flores - Rodrigo y Gabriela - Salsa New York All Stars - Tito Nieves -Etc...

Florian Haas



Nacido en Basilea, Suiza, comienza a estudiar la batería a la edad de 7 años.

Obtiene un diploma de ingeniero en sonido en la SAE en Zurich en el 2009, en el 2013 obtiene un Bachelor en la Hochschule für Musik de Basilea en la clase de Julio Barreto, Gregor Hilbe y Jorge Rossy.

Desde entonces ha tocado con diferentes formaciones, como, Kapoolas, Delorian Cloud Fire, L'etage Nival, etc.

En el marco de sus estudios, ha tenido la oportunidad de tocar con grandes músicos de la escena internacional como Aydin Esen, Malcolm Braff, Casey Benjamin, etc.

Florian Haas continua actualmente una maestría Jazz en la Hochschule für Musik de Basilea con Jorge Rossy