

TENDENCIA NUEVA

Français

Quintette alliant jazz et musique vénézuélienne, avec des mélodies "simples" tirées des influences de la chanson, des harmonies "jazz" et la liberté rythmique, le tout mélangé à un répertoire original qui explore une instrumentation peu commune dans ce genre.

Au piano Jerry Léonide, à la guitare Oliver Pellet, à la batterie Florian Haas, aux percussions Edwin Sanz et à la contrebasse David Brito.

Une nouvelle tendance à découvrir...

English

A quintet which combines jazz with music from Venezuela, using 'simple' melodies taken from traditional songs, harmonies from 'jazz', all the while maintaining a rhythmic freedom, which, mixed together with an original repertoire, explores an unusual combination of instruments of this genre.

Piano, Jerry Leonide, guitar Oliver Pellet, drums Florian Haas, percussion Edwin Sanz, double bass David Brito

A new trend to discover...

Español

Quinteto que mezcla jazz y música Venezolana con melodías "simples" influenciado por la canción Venezolana, la armonía "jazz" y la libertad rítmica, el todo mezclado a un repertorio original que explora una instrumentación poco común en este género.

En el piano Jerry Léonide, en la guitarra Oliver Pellet, en la batería Florian Haas, en la percusión Edwin Sanz y al contrabajo David Brito.

Una nueva tendencia a descubrir.

Deutsch

Ein Quintett auf der Suche nach musikalischer Ausdrucksform, welche Jazz mit südamerikanischen Rhythmen und Musik aus Venezuela verbindet. Eine schwer einzuordnende Musik, die als ‚Weltmusik‘ bezeichnet werden kann.

Einfache Melodien beeinflusst durch traditionelle Volksmusik, Jazzharmonien und rhythmische Freiheit. Zusammen mit einem aussergewöhnlichen Repertoire und einer für dieses Musikgenre eher ungewohnten Besetzung entsteht ein neuer Trend, den zu entdecken es sich lohnt...

Klavier, Jerry Leonide, Percussion Edwin Sanz, akustische Gitarre Oliver Pellet, Schlagzeug Florian Haas und Kontrabass David Brito.