

DINNER WITH ALDEMARO

Français

Le compositeur vénézuélien Aldemaro Romero nous a laissé un inépuisable répertoire de chef-d'oeuvres et a marqué l'histoire de la musique au Venezuela. Ce projet propose un petit exemple de son génie, dans des versions aux sonorités originales, aux accents et aux couleurs plus proches du Jazz tout en gardant l'essence de la musique d'Aldemaro.

Nous voulons porter un toast en son honneur et lui rendre hommage pour son immense héritage. Santé maestro!

Au chant Julie Fahrer, au piano Jerry Léonide, à la guitare Oliver Pellet, à la batterie Florian Haas, aux percussions Edwin Sanz et à la contrebasse David Brito

English

The venezuelan composer Aldemaro Romero left us an inexhaustible repertoire of masterpieces and he marked the history of music in Venezuela. This project give you an extract of his talent, with some interpretations with richness, accents and colors near to Jazz, without losing the essence of Aldemaro.

We want to rise our glass in his honor to pay homage to his great legacy.

Santé maestro!

Au chant Julie Fahrer, au piano Jerry Léonide, à la guitare Oliver Pellet, à la batterie Florian Haas, aux percussions Edwin Sanz et à la contrebasse David Brito

Español

Qu...

Deutsch

Der venezolanische Komponist Aldemaro Romero, der die Musik in Venezuela stark markierte, hat uns ein unerschöpfliches Repertoire an Meisterwerken hinterlassen. Durch Versionen mit Originalsounds, Akzente und Farben, die sich dem Jazz nähern, bietet dieses Projekt ein kleines Beispiel für sein Genie an, wobei es dem Geist der Musik Aldemaro treu bleibt.

Für sein äusserst reiches musikalisches Erbe erweisen wir ihm einen Toast. Prost Maestro!

Au chant Julie Fahrer, au piano Jerry Léonide, à la guitare Oliver Pellet, à la batterie Florian Haas, aux percussions Edwin Sanz et à la contrebasse David Brito